

現代の浮世絵師 弦屋光溪の新作 〈アルチンボルドに捧ぐ五題〉の内 犬 (第二作)

木版 自画・刻・摺 限定30部 サイン
41.5×32.5cm 雁皮紙(高知県産) 35,000円(税込)

2015年春シリーズ完成予定 (5作全て税込35,000円になります。)



作品について

作品「アルチンボルドに捧ぐ五題」は、作風の異なる五点にしたいと思います。

第一の猫は、同じ色彩の濃淡で分割した版木を、摺り重ねる手法でした。

第二の犬は、下図のスケッチ線が面白く思えて、線をそのまま版木に刻しました。

私の下図は、この様な線で構成されています。

色彩には、私好みの「古代朱」が加わり、薄い雁皮紙に「胡粉」等のニカワの強さが合いました。

次作も木彫、摺りともに変化したいと思います。そして少々、奇異に感じるものになればと思います。

8月にBunkamuraザ・ミュージアムで開催される展覧会に、1566年頃作のアルチンボルド「司書」が来日、狂喜して、面会したいと思います。

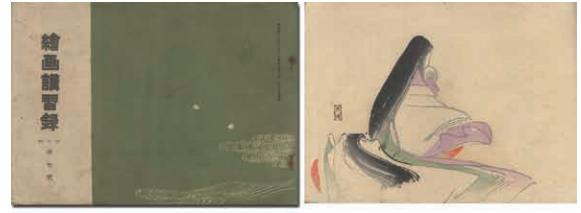
弦屋光溪



猫 (第一作)



1 絵画講習録 第5回 第6号
木版5枚（鈴木華邨／川端玉章／荒木寛畝／富岡永洗／木田寛栗） 経年シミ 角折レ跡 18 × 25.7 大日本絵画講習会 明治41年（1908） 5,000円



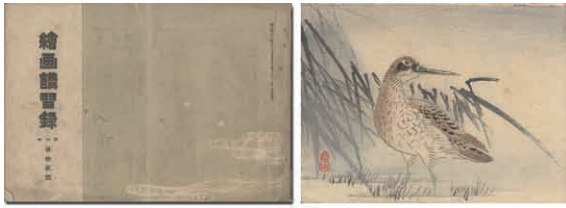
2 絵画講習録 第6回 第7号
木版5枚（菊池芳文／川端玉章／山元春挙／富岡永洗／木田寛栗） 経年シミ 18 × 25.7 大日本絵画講習会 明治43年（1910） 5,000円



3 絵画講習録 第6回 第10号
木版5枚（菊池芳文／川合玉堂／鈴木華邨／竹内栖鳳／木田寛栗） 経年シミ 表・裏表紙少汚レ 18 × 25.7 大日本絵画講習会 明治43年（1910） 5,000円



4 絵画講習録 第6回 第11号
木版5枚（菊池芳文／梶田半古／川端玉章／山元春挙／木田寛栗） 経年シミ 表・裏表紙墨汚レ 18 × 25.7 大日本絵画講習会 明治43年（1910） 5,000円



5 絵画講習録 第6回 第12号
木版5枚（菊池芳文／木田寛栗／荒木寛畝／山元春挙／新井芳宗） 経年シミ 表・裏表紙少書込ミ 18 × 25.7 大日本絵画講習会 明治43年（1910） 5,000円



6 絵画講習録 第6回 第14号
木版5枚（竹内栖鳳／梶田半古／川合玉堂／山元春挙／川端瑞章） 裏表紙・数頁冠水シミ・傷ミ 18 × 25.7 大日本絵画講習会 明治43年（1910） 5,000円



7 家庭教育 子供ハクラン会
鍋井克之 内容：地下鉄道・高架鉄道・曲馬館・南極探検他 表紙厚いボール紙製の窓部分傷ミ 補修 19 × 26.8 中西屋書店 大正8年（1919） 25,000円



8 メバエ 第2巻第8号
木村圭三・嶺田弘・山田隆憲・長峰秀作他 象文館 大正12年（1923） 10,000円



9 幼女の家 第9巻第8号
武井武雄・岡本歸一他 表紙シミ 背欠 裏表紙外レ 大正12年（1923） 10,000円



10 コドモノクニ 第1巻第6号
竹久夢二・武井武雄・岡本
歸一・清水良雄他 表紙・
背傷ミ 東京社 大正 11年
(1922) 10,000円



11 コドモノクニ 第1巻第8号
武井武雄・岡本歸一・北沢
楽天・巖谷小波他 表紙外レ
・傷ミ 大正 11年 (1922)
10,000円



12 コドモノクニ 第4巻
第1号
武井武雄・岡本歸一・
津田茂他 背破レ・傷ミ
広告頁切レ 東京社 大正
14年 (1925) 15,000円



13 コドモノクニ 第5巻
第4号
武井武雄・岡本歸一・
清水良雄他 シミ 背傷ミ
大正 15年 (1926)
15,000円



14 コドモノクニ 第7巻
第11号
武井武雄・岡本歸一・
清水良雄他 シミ 裏表紙
欠損 昭和 3年 (1928)
8,000円



15 コドモノクニ 第8巻
第10号
武井武雄・岡本歸一・
川上四郎他 東京社 昭和
4年 (1929) 20,000円



16 岡本歸一コードモ画集
乗物画報 臨時増刊
第4巻第11号
ポケット講談社 大正 13年
(1924) 20,000円



17 子供の家 第4巻第1号
室田久良三・藤澤龍雄・
中島俊吉他 背下部少切レ
中興館 大正 14年 (1925)
15,000円



18 子供之友 第11巻第10号
武井武雄・岡本歸一・
村山知義他 表・裏表紙
シミ 大正 13年 (1924)
15,000円



19 コドモアサヒ 第2巻
第5号
武井武雄・岡本歸一・
小寺健吉・古家新他
表紙・背傷ミ 大正 13年
(1924) 8,000円



20 コドモアサヒ 第3巻
第9号
武井武雄・岡本歸一・
細木原青起他 朝日新聞社
大正 14年 (1925)
15,000円



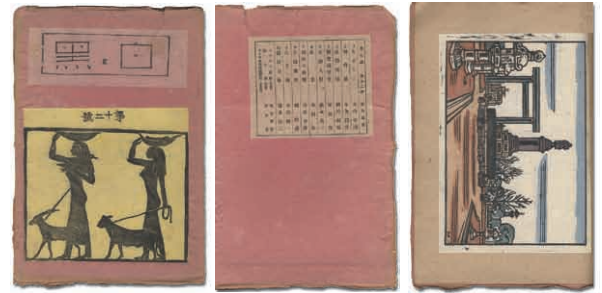
21 創作版画雑誌 白と黒 第3号
木版7枚 料治朝鳴(2) / 南屋音彦 / 佃政道 / 比野隆保 / 俣野與志雄 限定版 白と黒社 昭和5年(1930) 40,000円



22 創作版画雑誌 白と黒 第10号
木版9枚 大内青圃 / 料治朝鳴 / 小川龍彦 / 南屋音彦 / 栗山茂 / 佃政道 / 合田岬一 / 横井弘三 / 正木ひろし 限70 白と黒社 昭和6年(1931) 45,000円



23 創作版画雑誌 白と黒 第11号
木版8枚 料治朝鳴 / 南屋音彦 / 佃政道 / 正木ひろし / 中村岳 / 栗山茂 / 小川龍彦 / 横井弘三 限定版 白と黒社 昭和6年(1931) 45,000円



24 創作版画雑誌 白と黒 第12号
木版11枚 大内青圃 / 料治朝鳴 / 小川龍彦 / 中村岳 / 南屋音彦 / 栗山茂 / 船本茂一 / 佃政道 / 合田岬一 / 横井弘三(2) 限120 白と黒社 昭和6年(1931) 45,000円



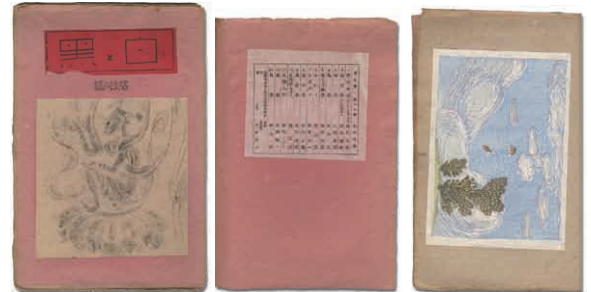
25 創作版画雑誌 白と黒 第13号
木版12枚 料治朝鳴(2) / 南屋音彦 / 栗山茂 / 小川龍彦 / 江南史朗 / 船本茂一 / 大内青圃 / 合田岬一 / 杉山正義 / 佃政道 / 中村岳 限100 白と黒社 昭和6年(1931) 50,000円



26 創作版画雑誌 白と黒 第14号
木版10枚 料治朝鳴 / 南屋音彦 / 中村岳 / 栗山茂 / 小川龍彦 / 江南史朗 / 内田達次 / 船本茂一 / 大内青圃 / 宮尾しげを 限100 白と黒社 昭和6年(1931) 50,000円



27 創作版画雑誌 白と黒 第15号
木版12枚 料治朝鳴 / 南屋音彦 / 栗山茂 / 小川龍彦 / 江南史朗 / 内田達次 / 船本茂一 / 大内青圃 / 合田岬一 / 杉山正義 / 佃政道 / 宮地嘉六 限100 白と黒社 昭和6年(1931) 50,000円



28 創作版画雑誌 白と黒 第16号
木版13枚 前川千帆 / 料治朝鳴 / 江南史朗 / 中村岳 / 南屋音彦 / 栗山茂 / 船本茂一 / 杉山正義 / 内田達次 / 佃政道 / 宮尾しげを / 合田岬一 / 初山滋 限100 白と黒社 昭和6年(1931) 65,000円

創作版画雑誌 彫刻刀：代表佐藤米次郎 青森創作版画研究会発行 限定20-30部 約33×22cm 創刊-17号(昭6-7)で終刊の月刊誌。参加した版画家は各号により異なるが、柿崎卓治・小林朝治・今純三・関野準一郎・田村清・成田幸雄・南部興鎮・根村良三・藤本賢三・福島常作・武藤完一・棟方志功・大夢庵他。本書は、藤本賢三旧蔵書。



29 彫刻刀 第2号
 福島常作・関野準一郎・今純三他 全29枚の内表紙・No.4
 関野準一郎欠 限20 表紙冠水シミ・成田幸雄作品に
 赤滲ミ 昭和6年(1931) 20,000円



30 彫刻刀 第3号
 関野準一郎・福島常作・今純三他 全21枚 限20 昭和6年
 (1931) 45,000円



31 彫刻刀 第4号
 関野準一郎・福島常作・今純三他 全21枚(関野準一郎
 表紙含) 限20 昭和6年(1931) 35,000円



32 彫刻刀 第5号
 関野準一郎・福島常作・今純三他 全20枚(福島常作
 表紙破レ含) 限24 表紙冠水シミ 昭和6年(1931)
 30,000円



33 彫刻刀 第6号
 関野準一郎・福島常作・今純三他 蔵書票・賀状多数 全
 61枚(大夢庵表紙含)の内No.33 柿崎卓治版画欠 限24
 昭和7年(1932) 45,000円



34 彫刻刀 第7号
 関野準一郎・福島常作・今純三他 全18枚の内No.4
 藤本賢三版画欠 限30 昭和7年(1932) 20,000円



35 彫刻刀 第8号
 関野準一郎・佐藤米次郎・今純三他 全11枚 限30
 昭和7年(1932) 35,000円



36 彫刻刀 第9号
 関野準一郎・佐藤米次郎・今純三他 全12枚 限30 昭和7年
 (1932) 30,000円



37 彫刻刀 第10号
 関野準一郎・佐藤米次郎・今純三他 全10枚 限30 昭和7年(1932)
 35,000円



38 彫刻刀 第11号
 関野準一郎・中田一男・今純三他 全13枚の内No.12 中田一男欠
 限30 昭和7年(1932) 20,000円



39 彫刻刀 第12号
 関野準一郎・棟方志功・今純三他 全16枚 限30 昭和7年(1932) 80,000円



40 版藝術 創刊第1号
 限500 木版2枚 前川千帆: 林檎と娘 20×13.5 / 恩地孝四郎: 抒情(私は信ずる) 20.5×12.5 白と黒社 昭和7年(1932) 45,000円



41 版藝術 第3号
 木版2枚 川上澄生: かまきり 少シミ 15.2×10.5 / 畦地梅太郎: 人 シミ 13.5×19.5 白と黒社 昭和7年(1932) 15,000円



42 版藝術 第4号
 木版2枚 前川千帆: 小品 5.5×8 / 深沢索一 築地風景 11×15.5 白と黒社 昭和7年(1932) 20,000円



43 版藝術 第5号 山と海の号
 木版2枚 恩地孝四郎: 新膚 22×14.5 / 藤森静雄: 静日 9.3×13.5 本の左下角折レ跡 白と黒社 昭和7年(1932) 68,000円



44 版藝術 第6号 手摺号
 木版8枚 棟方志功 / 奥田輝一郎 / 下山木鉢郎 / 武藤完一 / 関野準一郎 (シミ) / 小林朝治 / 谷中安規 / 料治朝鳴 白と黒社 昭和7年(1932) 75,000円



45 版藝術 第7号 前川千帆 野外小品集
 機械刷20図 本の左下角冠水シミ 白と黒社 昭和7年(1932) 25,000円



46 版藝術 第9号 全日本版画家年賀状百人集
 限500 背少傷ミ 白と黒社 昭和7年(1932) 15,000円



47 版画誌 版画座 第7号 第二静岡風景号
全17枚 水野染二(2) / 中野五郎(2) / 岡本三郎 / 浦田儀一(2) / 眞澄忠夫(2) / 清水秋江(1)・表紙 / 塚本孫衛(2) / 川上澄生 / 小川龍彦 / 木村節三 / 尾崎邦二郎(2) 限50 静岡版画人協会 昭和8年(1933)
80,000円



48 版画誌 版画座 第14号
全9枚 眞澄忠夫(2)・表紙 / 尾崎邦二郎(2) / 中野五郎(2) / 塚本孫衛 / 永山五浦 / 棟方志功 限50 静岡版画人協会 昭和8年(1933)
100,000円



49 版画誌 版画座 第8号
全17枚 水野染二(2) / 中野五郎(2) / 岡本三郎 / 浦田儀一(2) / 眞澄忠夫(2) / 清水秋江(2) / 塚本孫衛(1)・表紙 / 深澤素一 / 木村節三 / 尾崎邦二郎(2) / 内田達夫 限50 静岡版画人協会 昭和8年(1933)
70,000円



50 版画誌 版画座 第10号
全11枚の内永山五浦2枚欠 小川龍彦 / 眞澄忠夫(1)・表紙 / 尾崎邦二郎(2) / 浦田儀一 / 中野五郎(2) / 塚本孫衛 / 岡本三郎 限50 静岡版画人協会 昭和8年(1933)
30,000円



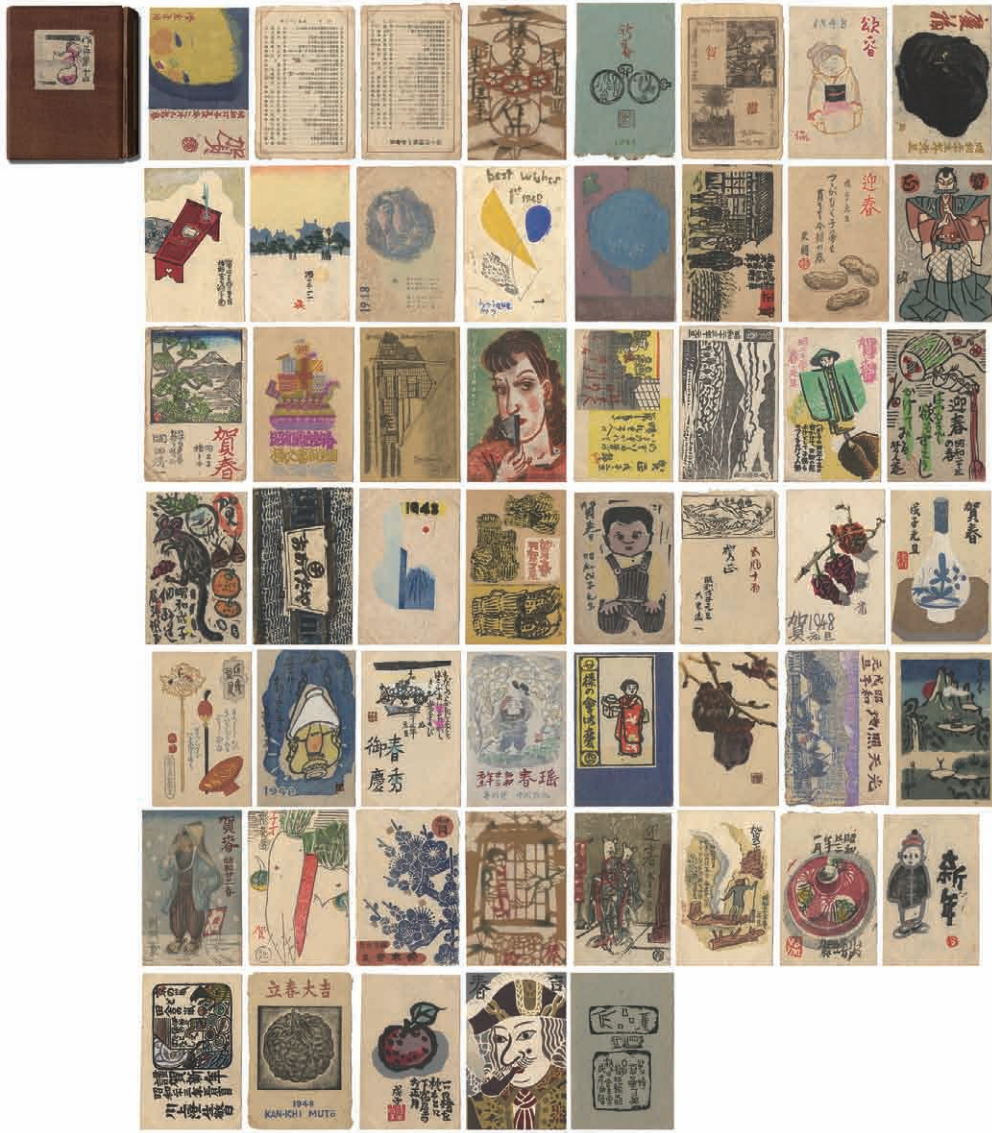
51 版画誌 版画座 第11号
全11枚の内永山五浦1枚欠 眞澄忠夫(2) / 尾崎邦二郎(2)・表紙 / 浦田儀一 / 中野五郎 / 塚本孫衛(2) / 岡本三郎 限50 静岡版画人協会 昭和8年(1933)
30,000円



52 版画誌 版画座 第15号
全13枚 眞澄忠夫 / 尾崎邦二郎(1)・表紙 / 塚本孫衛(2) / 永山五浦 / 川上澄生 / 武藤完一 / 中田一男 / 小林朝治 / 佐藤米次郎 / 杉山正義 / 浦田儀一(2) 限50 静岡版画人協会 昭和9年(1934)
80,000円



53 版画誌 版画座 第16号
全11枚の内永山五浦1枚欠 武藤完一 / 小林朝治 / 小川龍彦(2) / 永山五浦(2) / 眞澄忠夫(2) / 尾崎邦二郎(2)・表紙 限50 静岡版画人協会 昭和9年(1934)
60,000円



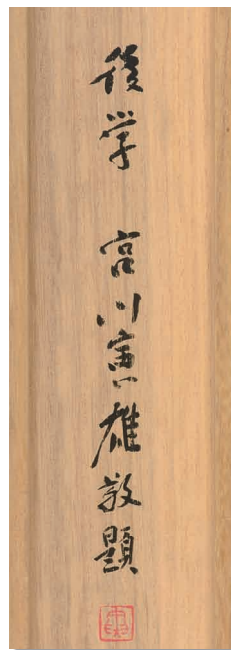
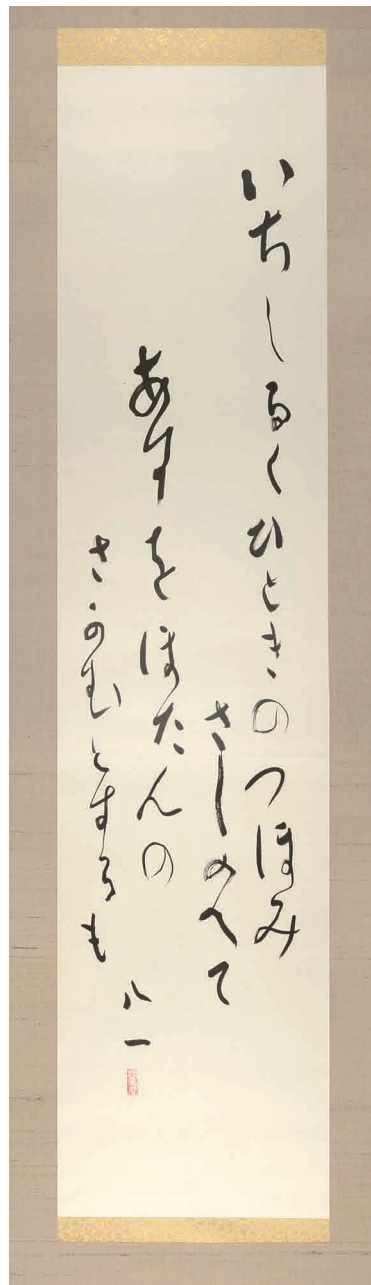
54 第14回 様子の会作品集

全50枚のうちNo.17の加地春彦は病気の為不参加 恩地孝一郎／関野準一郎／山口源／武井武雄
 ／山口進／前川千帆／川上澄生他 鈴木尚夫宛（会員） オリジナルアルバム（背溝部分傷ミ）
 昭和23年（1948） 150,000円



55 季刊 R * 1-8号

全8冊 限100 各号版画入：堀井英男／丹阿弥丹波子／宮下登喜雄／大谷一良／小林ドンゲ／渡辺達正／畦地梅太郎
 ／城所祥 各サイン（ドンゲ無）一部経年シミ 本文：串田孫一／矢内原伊作／田中清光他 鹿鳴荘 昭和58-62年
 (1983-87) 85,000円



56 會津八一 自筆歌幅

紙本 毛筆 サイン 印譜 ※「いちしるくひときのつほみさしのへてあすをほたんのさかむとするも」 宮川寅雄箱書

134 × 31.5

650,000 円



57 畦地梅太郎 山ろく開拓者の家
木版 限150 サイン 28.5 × 41 昭和26年
(1951) 額装 (マット少シミ)
65,000円



58 畦地梅太郎 鳥をかかえて
木版 限300 サイン 40 × 29.5
昭和53年(1978) 65,000円



59 畦地梅太郎 鳥と山男
木版 限300 サイン 41 × 29.5
昭和53年(1978) 65,000円



60 畦地梅太郎 二人の山男
木版 限300 サイン 40.5 ×
28.5 昭和53年(1978)
65,000円



61 畦地梅太郎 老登山家
木版 限300 サイン 41 × 29
昭和53年(1978) 65,000円



62 畦地梅太郎 冬の山男
木版 限300 サイン 40.5 × 28.5
昭和53年(1978) 65,000円



63 畦地梅太郎 赤い顔
木版 自摺 サイン 裏に
YOSEIDO シール 27.5 ×
12 昭和33年(1958)
40,000円



64 荒井寛方 自筆書簡・葉書 堅山南風宛
書簡6通 毛筆 封付 葉書2通 ペン書・毛筆各1通 1通は
山の絵入 昭和6-10年 ※日本画家 栃木生 (1878-1945)
100,000円



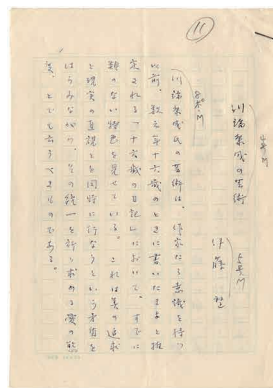
65 伊東深水 明石の曙
木版 渡辺版 薄シミ 24.6 × 36 大正5年 (1916)
※関東大震災により版木焼失。レゾネNo.3.
180,000 円



66 石崎重利 作品
木版 印譜 37.5 × 48 昭和初期頃 120,000 円



67 伊藤孝之 八峰より見たる鹿島槍
木版 渡辺版 マージン少シミ 24 × 36.3 昭和7年 (1932) 80,000 円



68 伊藤整
自筆草稿 川端康成の芸術
ペン書 200字6枚完
45,000 円



69 巖谷大四
自筆草稿 川端さんの眼
ペン書 200字6枚完
8,000 円



70 石井鶴三 日本風景版画
第九集 東京近郊之部
木版 全5枚 (代々幡/中川/荒川堤/板橋/大森)
代々幡に少薄シミ 帙 16.5 × 24 日本風景版画会 大正8年 (1919) 85,000 円



71 石川寅治 自筆画 漁船
紙 水彩 サイン ヤケ 児屋画廊シール
30.5 × 39.5 額装 35,000 円



72 池田満寿夫 銅版画豆本 屋根裏の散歩者
江戸川乱歩著 乱歩毛筆署名入 限200 銅版10図 (シミ)
6.2 × 6 二重箱 真珠社 昭和34年 (1959)
150,000 円